

Interview

Bruno Delbonnel



Foto: Aleksandar Grozdanovski/Manaki-Brüder-Festival/zy

Special

Tierfilm



Foto: Marcelo Trautmann/bf

Inhalt

Interview

Bruno Delbonnel arbeitete 15 Jahre lang als Kameramann in der Werbebranche, bis er mit *Die fabelhafte Welt der Amelie* seinen Durchbruch beim Spielfilm hatte. Er ist bekannt dafür, auch eigene künstlerische Konzeptionen stark einzubringen. 2011 erhielt er in Bitola beim Manaki-Brüder-Festival den Spezialpreis _____ 6

Technik & Gestaltung

Panasonic AG-HPX250: Der Dreichip-Camcorder bietet als erster »Handheld« die Möglichkeit, 1920x1080-Bilder im AVC-Intra-Codec in 10-bit-4:2:2 aufzuzeichnen _____ 14

IRT-Richtlinien: Die für die deutschsprachigen Sendeanstalten ARD, ZDF, ORF und SRG-SSR maßgeblichen technischen Richtlinien liegen jetzt in einer vierten und nun wohl erst einmal definitiven Fassung vor _____ 22

Cineflex in Nordeutschland: Interview mit Filmflieger Jan-Patrick Nüske von der Cineflight GmbH _____ 24

Markt: Neue Produkte – DSLR-Kameras 28 Digitale Bewegtbildkameras mit großem Sensor 29 Action-HD-Kameras 30 Kamerazubehör 30 Motion Control 31 Archivierung 31 Firmen 32 Personalien 34 Verkäufe & Investitionen 36

Praxis

100 Jahre Babelsberg – das wäre ohne Guido Seeber nicht möglich. 80 Minuten Filmmaterial aus seinem Nachlass restaurierte die Berliner Postfactory für die Deutsche Kinemathek _____ 38

Tontipps: Folge 12 – Playback am Filmset, Teil 2 _____ 40

Rechtsberatung: Wann ist was verbotene Pornografie? _____ 44

Gerätefinanzierung: Kaufen, mieten oder leasen? _____ 45

Steuertipps: Investitionen vorab abschreiben _____ 46

Oberhausener Manifest: Vor 50 Jahren begründete damit eine Gruppe junger Filmher den Neuen Deutschen Film _____ 48

Forum: Termine 49 Aus- & Weiterbildung 50 Studentenfilm: *Louisa* 50 Vermischtes 52

Special

Tierfilm: Werner Schübler taucht mit seiner Doku *Passion and Patience* in die abenteuerliche Welt der Tierfilmer ein _____ 54
Interview: Jörn Röver, Leiter NDR Naturfilm und Geschäftsführer bei Studio Hamburg
Doclights, zum Naturfilm in Deutschland _____ 60
Marktentwicklung: Tierfilmer, Technik und Festivals _____ 64

Preise & Festivals

Saarbrücken: Max-Ophüls-Preis _____ 68

Bayerischer Filmpreis: Gala in München _____ 70
Interview mit Thomas Klimmer und Boris Jendreyko, VGF-Produzentenpreisträger _____ 72

Solothurner Filmtage: Schweizer Film _____ 73

Rotterdam: Experimente in Film und Struktur beim internationalen Festival _____ 77

Mosaik: Auf dem Weg zum Oscar 74 Festivals 74 Preise 75 Wettbewerbe 76 Festivalkalender 78

Produktion

Russendisko



Foto: Black Forest Films/Stephan Rabold/zv

Produktion

- Kinodreh:** In dem aufwendigen Ausstattungsfilm *Russendisko* lebt das Berlin der 1990er-Aufbruchsjahre wieder auf **82**
- Schwarzweiß-Stummfilm:** DP Guillaume Schiffman zum neuen Kinofilm *The Artist* **90**
- Musik-DVD:** Produzent und Regisseur Sven Haeusler zu *MTV Unplugged: Udo Lindenberg* **94**
- 3D-Film:** Kameramann Peter Zeitlinger zu *Die Höhle der vergessenen Träume* **98**
- Afrikaexport:** DP Antoine Roch zum kongoleisischen Kinospielefilm *Viva Riva* **100**
- Aktuell:** Branche **102** Neue Werke **104** Im Kino **105** Filmförderung **106** Drehspiegel **109**

Rubriken

- Editorial **3**
- Eintrag in den Drehspiegel **108**
- Inserentenverzeichnis (bis Seite 111) **112**
- Vorschau **130**
- Impressum **130**

Kleinanzeigen

- Stellenangebote **113**
- Kaufgesuche **114**
- Aus- & Weiterbildung **114**
- Verkäufe **115**
- Geschäftsempfehlungen **123**

Beilagenhinweis

Dieser Ausgabe liegen Beilagen der Firmen A. F. Marcotec, PTV und Teltec bei. Wir bitten um freundliche Beachtung.