

# Interview

Rainer M. Schulz



Foto: WDR, Klaus Götgen

# Festival

Kamerafestival in Bitola



Foto: Paul Katzenberger

## Inhalt

### Interview

**Rainer M. Schulz**, Gewinner des Deutschen Kamerapreises 2011 für *Wadans Welt*, ist Dokumentarist mit Leib und Seele. Im Interview erklärt er uns zum Beispiel, warum er den »Zimmereckenblick« liebt und für wichtig hält \_\_\_\_\_ **6**

### Technik & Gestaltung

**Dramaturgisch gesehen:** Roman Polanskis *Der Gott des Gemetzels* \_\_\_\_\_ **16**

**IBC-Produkte:** Kameras & Camcorder **18**  
Codecs **18** Objektive **18** Kamerazubehör **20**  
Akkus & Stromversorgung **22** Licht **23** Grip **26**  
Aufzeichnung & Transfer **29** Speichermedien **30**  
Displays **31** Postproduktion **32** Boards **34**

**Tipps zur Arbeit mit XDCamHD-Camcordern:**  
Folge 12 – Das Problem der Archivierung \_\_\_\_\_ **36**

**Markt:** Canon goes to Hollywood **40**  
Firmen **40** Rhein-Main-Event **42** Verkäufe & Investitionen **43** Personalien **44** Digitale Cinematographie **45**

### Praxis

**Verdeckte fiktionale Drehs:** Mit einem unauffälligen Team inmitten einer Masse drehen – Schiwago Film hat sich darauf spezialisiert \_\_\_\_\_ **46**

**Digitaldreh mit Filmkamera:** An der HFF Potsdam entstand der Kurzfilm *Die weiße Mücke* mit Hilfe der Arri SR3 und dem neuen Digitalmagazin von P+S Technik \_\_\_\_\_ **50**

**Verträge in der Film- und TV-Produktion:**  
Teil 2 – Der Treamtmentvertrag \_\_\_\_\_ **52**

**Rechtsberatung:** Langer Werbetext, guter Urheberschutz \_\_\_\_\_ **56**

**Steuertipps:** Liebhaberei im Steuerrecht \_\_\_\_\_ **58**

**Todd-AO-70 mm-Festival:** 70 mm-Erlebnisse in der Karlsruher Schauburg \_\_\_\_\_ **60**

**Forum:** Termine **61** Vermischtes **61**  
Aus- & Weiterbildung **62** Studentenfilm:  
*Guañape Sur* **62** Bücher & Medien **63**

### Preise & Festivals

**Bitola:** Manaki-Brüder-Festival \_\_\_\_\_ **66**

**Hof:** Internationale Hofer Filmtage \_\_\_\_\_ **69**

**Hamburg:** Filmfest 2011 \_\_\_\_\_ **72**

**Dok Leipzig:** Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm \_\_\_\_\_ **74**

**Wien:** Viennale \_\_\_\_\_ **76**

**Busan:** 16. International Film Festival \_\_\_\_\_ **78**

**Chemnitz:** Kinderfilmfestival Schlingel \_\_\_\_\_ **79**

**Utrecht:** Holland Filmmeeting und Nederlands Film Festival \_\_\_\_\_ **80**

**Münster:** 14. Filmfestival \_\_\_\_\_ **81**

**Mosaik:** Festivals **82** Preise **83** Wettbewerbe **84**  
Festivalkalender **86**

### Produktion

**Kino:** *Was weg is, is weg* ist Christian Lerchs Regiedebüt im Kino, ein schwarzhumoriger Film, der in den 1980er Jahren spielt. Stephan Biebl dreht das Öko-Roadmovie mit *Hawk-V-Lite*-Anamorphoten auf Super-16 \_\_\_\_\_ **90**

# Produktion

Was weg is, is weg



Foto: Deutschfilm/nh

- TV:** Stefan Raiser produziert erfolgreich Abenteuerfilme für RTL. Sein Credo: wenn schon Popcorn-TV-Movie, dann aber auch richtig \_\_\_\_\_ **96**
- Kurzfilm:** *L'Envol – Die Rückkehr* \_\_\_\_\_ **98**
- Kino:** *Confession of an Eco-Terrorist* \_\_\_\_\_ **99**
- Doku:** Der Dreh für ARD/Arte im Südwesten des Iran ist eine Herausforderung für das Team und die Technik \_\_\_\_\_ **100**
- Aktuell:** Digitalisierung deutscher Kinos **102**  
 Branche **102** Commercials **103** Neue Werke **104**  
 Im Kino **105** Filmförderung **106** Drehspiegel **112**

## Rubriken

- Editorial \_\_\_\_\_ **3**
- Bestellkarte Abonnement und Eintrag in die Rubrik Drehspiegel \_\_\_\_\_ **114**
- Inserentenverzeichnis (bis Seite 115) \_\_\_\_\_ **116**
- Vorschau \_\_\_\_\_ **134**
- Impressum \_\_\_\_\_ **134**

## Kleinanzeigen

- Aus- & Weiterbildung \_\_\_\_\_ **117**
- Stellenangebote \_\_\_\_\_ **118**
- Kaufgesuche \_\_\_\_\_ **118**
- Verkäufe \_\_\_\_\_ **119**
- Geschäftsempfehlungen \_\_\_\_\_ **127**

## Beilagenhinweis

Dieser Ausgabe liegt eine Beilage der Firma A. F. Marcotec bei. Wir bitten um freundliche Beachtung.

## Qualität zahlt sich aus!



Seit über 30 Jahren//24 Std. täglich  
**EB-Teams//Redaktion//Schnitt//Studio//ATM**



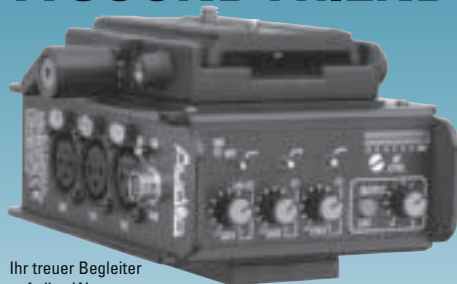
FILM UND TV GIMBH

Zentrale: Tel 0561 - 507 20 -10 Fax -15

**Kassel - Fulda - Frankfurt -  
 Göttingen - Hannover - Bielefeld -  
 Dortmund - Erfurt**

**www.blup.de**

## A SOUND FRIEND



Ihr treuer Begleiter auf allen Wegen.

400g leicht. 13,5x9,5x4cm klein.

3 Eingänge Mic/Line mit P48

und Limiter. Ausgänge Line

oder Mic. Perfekt für DSLR und

überall dort, wo es auf wahre Größe ankommt.

Für den guten Ton: 3-Kanal Stereo-Mischer AD 071.

**Audio Developments - Erfahrung aus 35 Jahren High Tech.  
 Deutschland - Vertrieb jetzt exklusiv bei uns.**



**HAMBURG**  
 www.**ZEIGERMANN-SCHMAHL.de**

Montag bis Freitag von 9:00 bis 18:00 Uhr.

**PROFESSIONELLE TONTECHNIK  
 VERLEIH, VERTRIEB, STUDIO & SERVICE**

**Beimoorstrasse 7, D-22081 Hamburg, Telefon 040 / 22 74 86 99  
 www.zeigermann-schmahl.de, info@zeigermann-schmahl.de**